



LA TRIBU

Christelle Garric



LA TRIBU

de Christelle Garric

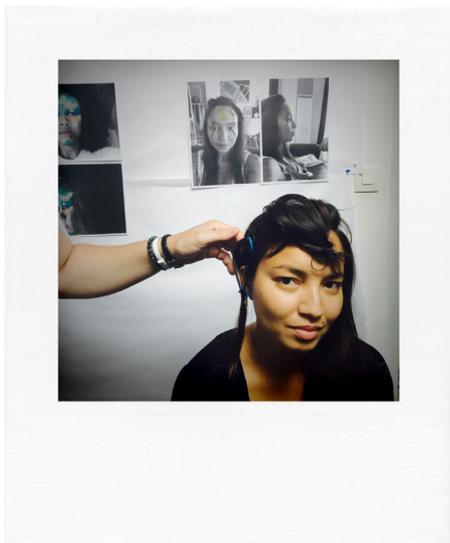
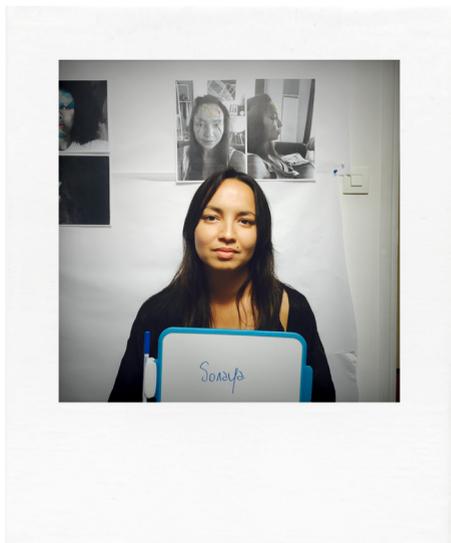
Qu'advierait-il si l'espèce humaine, victime de sa propre inconscience, finissait par disparaître presque totalement de la surface de la Terre ? Trop longtemps asservie et violentée, la nature reprendrait impérieusement ses droits, sauvage et flamboyante comme au premier matin du monde. C'est dans ce monde d'après, revenu à un état primitif, que se déploierait la Tribu, une chatoyante peuplade nomade composée uniquement de femmes. Ayant survécu au désastre global, ces femmes d'origines diverses auraient formé petit à petit, au gré des rencontres, une communauté fondée sur le mélange de toutes les identités. Farouchement indépendantes, elles seraient à la fois éclaireuses, chamanes, guérisseuses, combattantes et pythies. Ici, ces amazones du futur nous apparaissent dans un cadre végétal en clair-obscur, comme si elles sortaient d'une forêt profonde pour aller vers la lumière – une ardente lumière, porteuse de l'espoir d'une nouvelle ère.

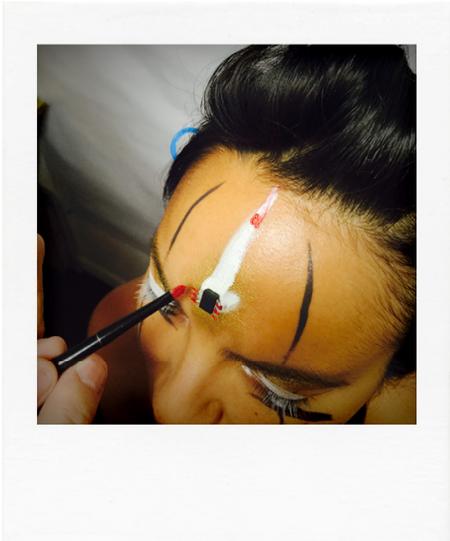
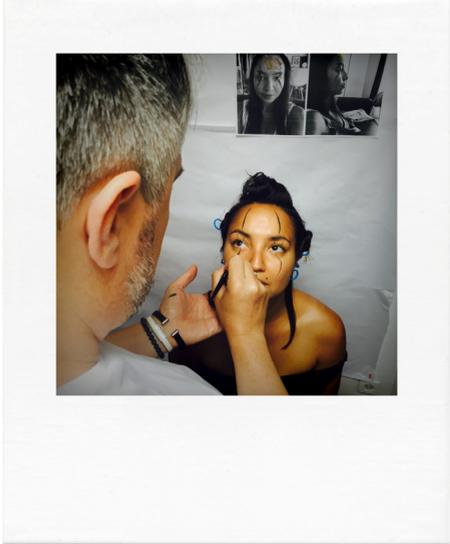
La Tribu c'est l'histoire d'une transformation, celle de ces femmes non modèles professionnels, qui se prêtent au jeu de la photographie et du maquilleur pour incarner un personnage fantastique et devenir ainsi le temps d'un shooting, l'une des membres de la Tribu. Agées de 15 à 50 ans environ, vingt femmes – dont Christelle Garric elle-même et quatre duos mère-fille – ont participé à la création de cette très singulière tribu imaginaire passée devant l'objectif en juin 2018. Elles n'ont pas seulement posé mais ont joué un rôle actif, notamment en choisissant le nom de leur personnage, le seul critère imposé étant qu'il devait avoir un lien avec la nature. Toutes se différencient par leur maquillage et arborent des accessoires et bijoux uniques, conçus à partir de matériaux résiduels symboles d'une époque technologique révolue. Au niveau du maquillage comme de la photographie, le résultat final s'avère à la fois stylisé et naturel, avec des retouches réduites au minimum, loin de l'aseptisation trompeuse des magazines de mode.

Affirmé sur l'ensemble du projet, le parti pris d'un minimalisme inventif confère une saisissante authenticité à ces portraits fantasmés, empreints d'un humour léger qui ajoute encore à leur charme décalé.



SORAYA



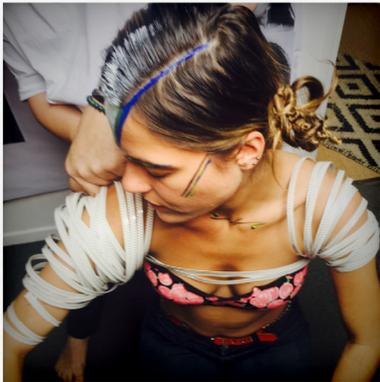


BAKSEY
SORYA





CHARLOTTE



Khepera





LEILA





PAN-
TEILLERIA





MIADANA

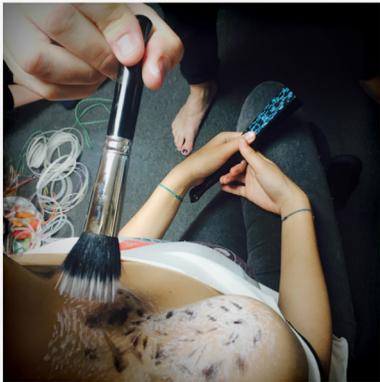


VOLANA
FOTSY





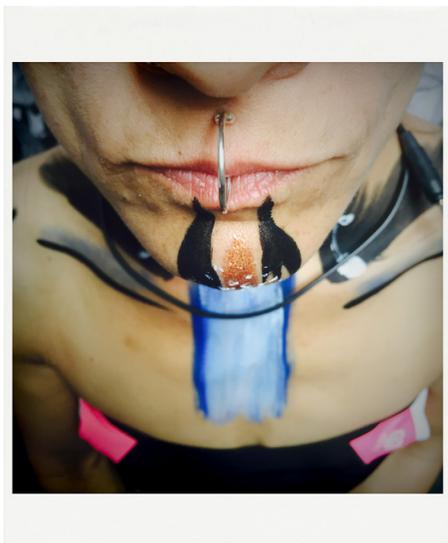
IMANE



IMANE
LIONESSE



SOPHIE



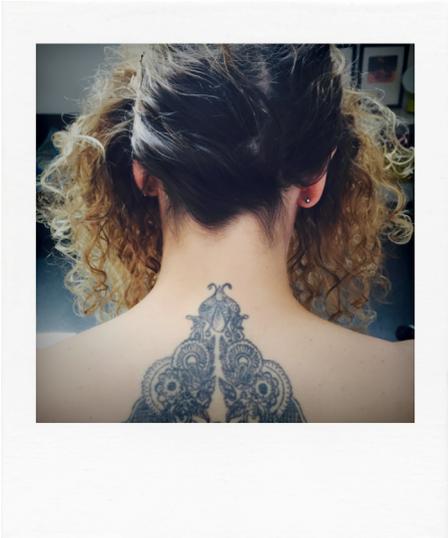


MAKA





YASMIN



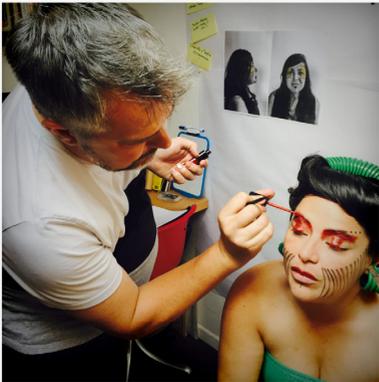


KAHINA





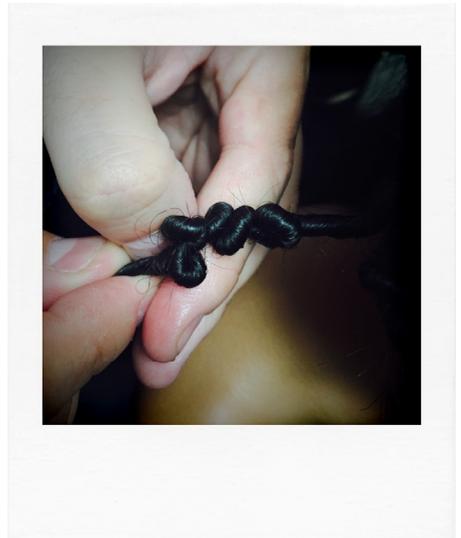
MUSHI



CHAMPI-
GNON



MELANIE



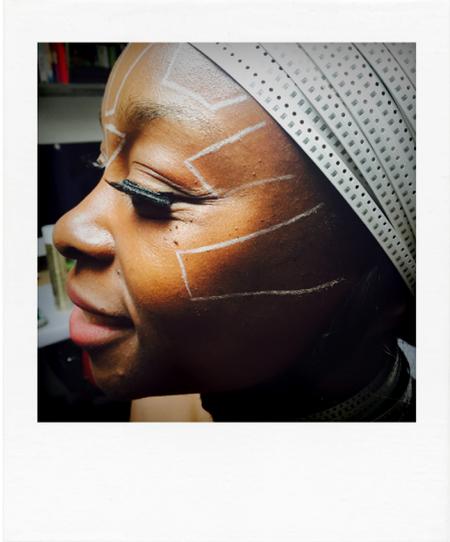


RHINELLA





TANIE



FLEUR D'
HIBISCUS







LA TRIBU

MAXIME





SAVANA
MAX





MARIE

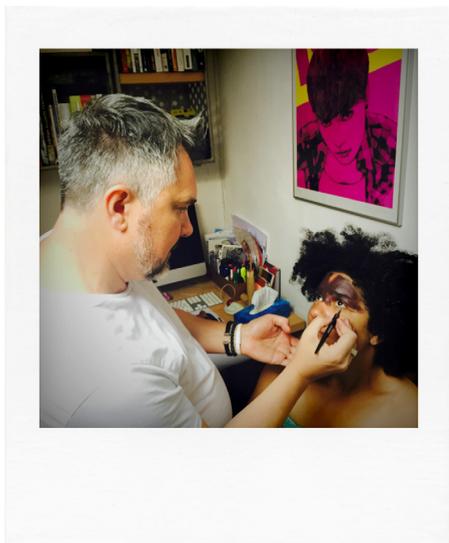


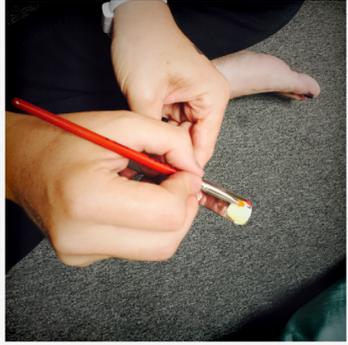
MA

NIYAN



ELODIE





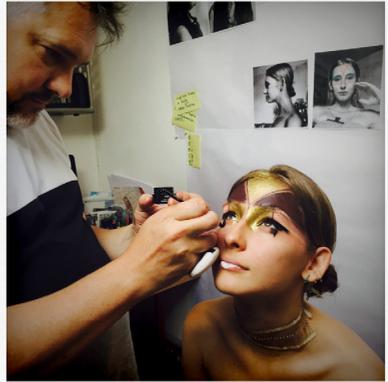
DIDI

GINGKO





LUNA



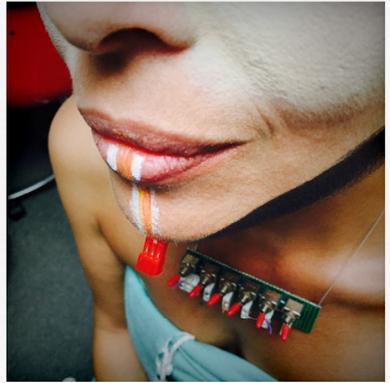
LUNA
SQUALO





SARAH



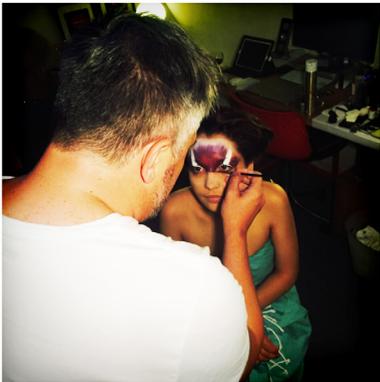
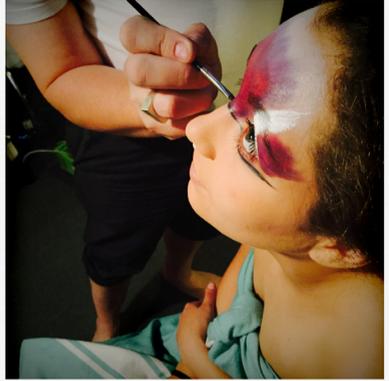
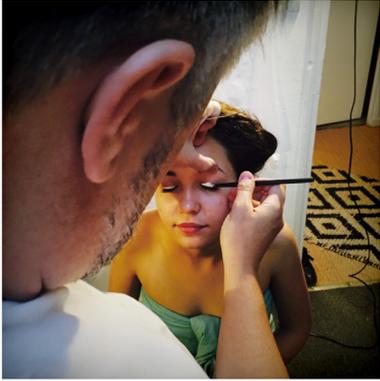


OPAL
REY

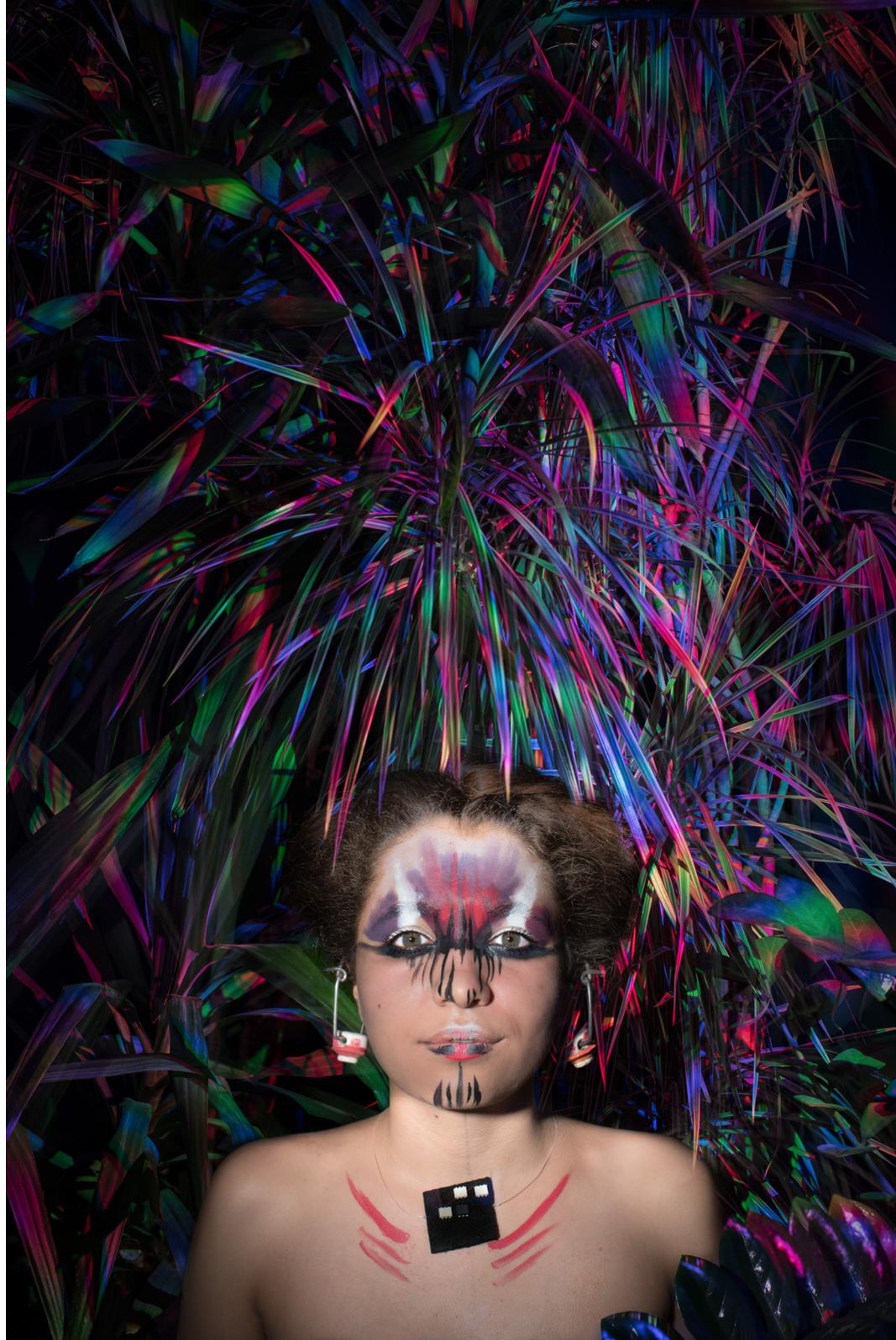


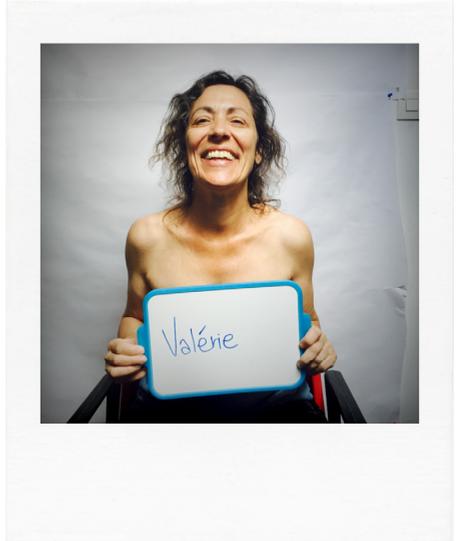


MANON-BULLE



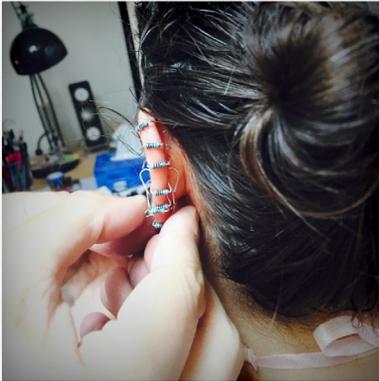
ABBYSS





VALERIE





CARMEN
ARBOLES





SAMIA

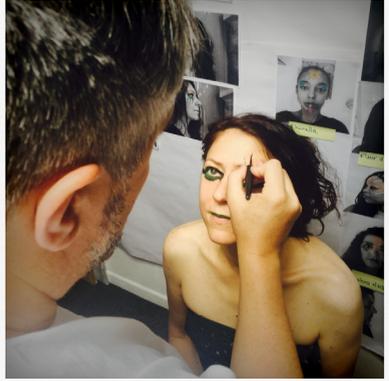


DAHRA
EL KBIRA





FLEUR



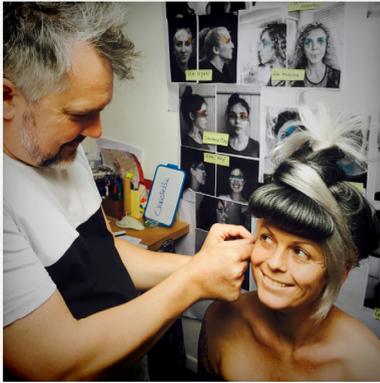
FLEUR DE
KAKTUS





CHRISTELLE





AYA TAO
HUASCA





CHRISTELLE GARRIC

Née en 1973, Christelle Garric obtient en 1998 le diplôme de l'Ecole Supérieure d'Arts et Médias (ESAM) de Caen – école où elle pratique en particulier la peinture grand format et la photographie. Complétant ensuite sa formation par un DESS Nouvelles Applications Internet, elle débute sa carrière dans le domaine du multimédia en 1999 à l'heure où internet déferle dans notre quotidien. Projetée dans l'univers des nouvelles technologies, elle occupera différents postes de consultante, de directrice artistique ou de manager d'équipe design en Chine et en France. Elle part régulièrement entre deux missions, pour développer des projets photographiques ponctuels et s'enrichir d'expériences singulières loin de son environnement et des IT.

Elle quitte son activité professionnelle en 2017 pour se consacrer entièrement à la photographie. Elle expose pour la première fois à la résidence artistique de Villematier au mois de septembre 2018 où elle présente ses travaux *Be Blob* (lancé après sa rencontre avec la chercheuse Audrey Dussutour) et *l'EXPLORATEUR* initié lors de la résidence. Le projet *La Tribu* a quant à lui, été réalisé en juin 2018 à son domicile Toulousain en collaboration avec le coiffeur-maquilleur José-Luis Yuvé Mantero.

Répondant à de mystérieux rendez-vous pris sur internet et parcourant des lieux insolites, elle poursuit également un travail plus sociologique sur les Rave Parties organisées par différents collectifs locaux.

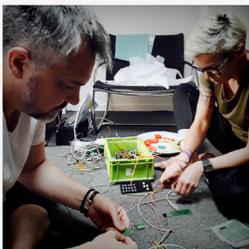
Son langage plastique relève de l'étrange, est teinté d'onirisme, de science-fiction mais aussi d'humour et d'un attachement particulier à la couleur associée à un noir profond. Pleinement consciente des maux de notre époque, elle s'attache néanmoins – avec le précieux secours de l'humour – à porter autant que possible un regard positif sur le monde et sur l'avenir.

contact@christellegarric.fr

www.christellegarric.fr

Instagram [@christelle.garric](#) / [@christelle.garric.night](#)

Facebook [@Christelle Garric](#)



JOSE-LUIS YUVE MANTERO

Uruguayen formé initialement au maquillage à l'Institut Supérieur d'Art du Théâtre Colón de Buenos Aires, José-Luis aura passé 15 années en tant que maquilleur international pour la maison Guerlain. Il réalise les coiffures et les maquillages de La Tribu en s'inspirant très librement des croquis préliminaires de Christelle.

L'objectif de la photographe était de donner aux maquillages, un aspect très libre et réalisé à la main, comme l'auraient fait elles mêmes – ou presque – les membres de La Tribu avec des pigments naturels au coeur de la jungle.

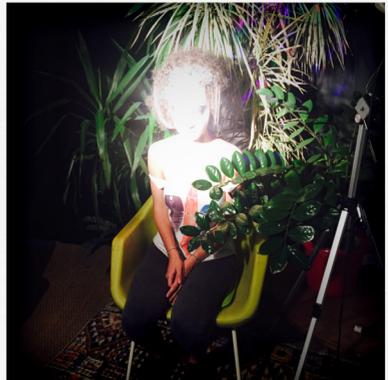
Instagram [@you_b.beauty](#)

Facebook [@José-Luis Yuvé](#)

www.joseluisyuve.com

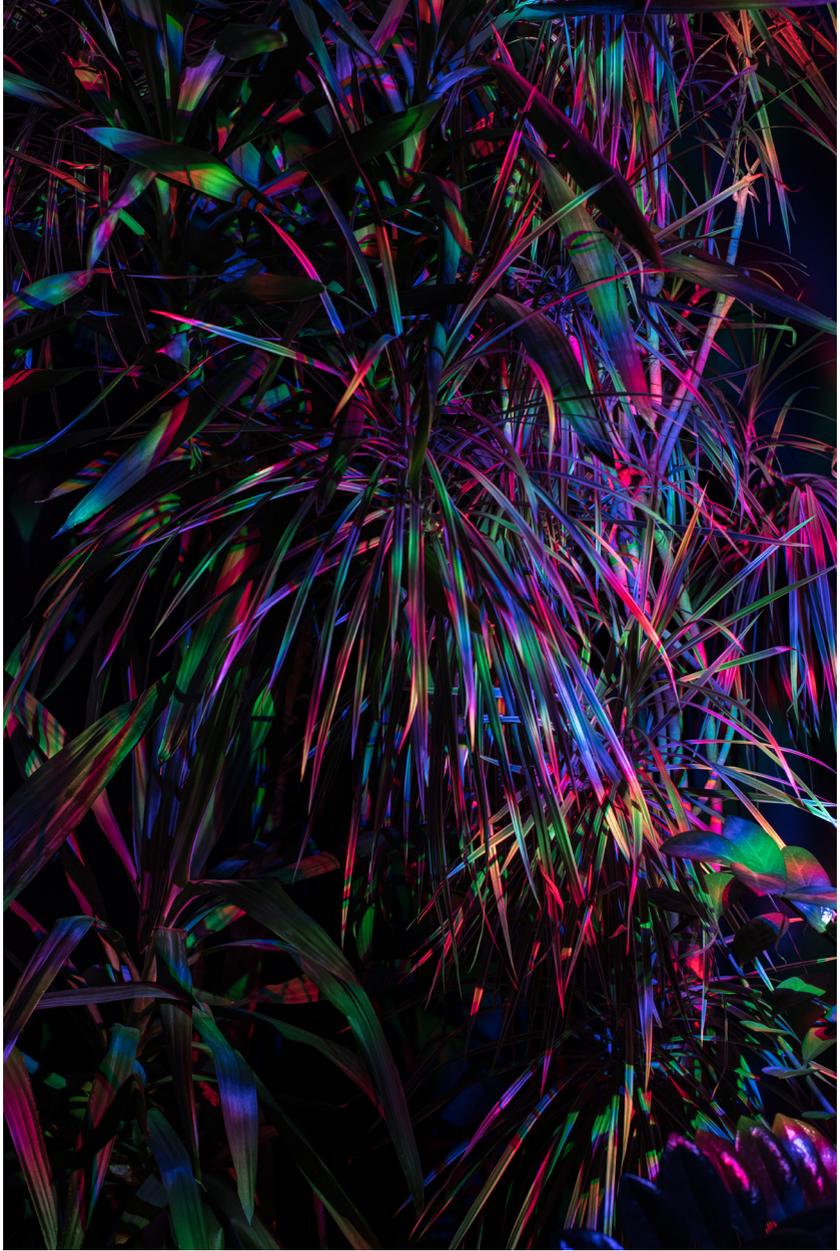


Un grand MERCI aux filles de La Tribu qui ont permis de concrétiser ce projet en donnant vie à ces personnages imaginaies à Fleur, Etienne et Jérôme pour leur aide et leur soutien à José-Luis pour sa collaboration créative









LA TRIBU

Christelle Garric